

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ**
Кафедра креативной педагогики

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
по курсу «Летний универсариум Совёнка»

Уровень начального общего образования, 1-4 классы

Уровень основного общего образования, 5-6 классы

Количество часов – 24

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа дополнительного образования «Летний универсариум Совёнка» для обучающихся 6-12 лет составлена на основании следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 2 июля 2013 г. №185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 класс);
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 № 2765-р «Об утверждении концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы»;
- Приказ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"».

При разработке программы использованы следующие методические пособия:

1. *Михайлов В. А., Горев П. М., Утёмов В. В.* Научное творчество: Методы конструирования новых идей: Учебное пособие. – Изд. Второе, испр. и доп. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 114 с.

2. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления. Методы и приемы ТРИЗ. Изд. 3-е. М.: ЛЕНАНД, 2017. – 112 с.

3. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Учимся вместе с Совёнком: эвристические методы мышления и активизации творчества: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2010. – 104 с., ил. (электронный вариант)

4. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Формула творчества: Решаем открытые задачи. Материалы эвристической олимпиады «Совёнок»: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. – 288 с.

5. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Экспедиция в мир творчества: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во «О-краткое», 2013. – 128 с.

6. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Значимые события Совёнка: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 120 с.

7. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Творческие прогулки под звёздами: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 123 с.

8. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Увлекательный вояж Совёнка: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 138 с.

9. *Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Горев П. М., Утёмов В. В.* Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ: учебное пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 109 с.

10. *Григорьев Д. В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.

Отличительные особенности программы

Новизна данной программы состоит во внедрении инструментов ТРИЗ в процесс обучения, что способствует формированию творческого мышления как осознанного, целенаправленного и управляемого процесса, а также играет роль «общего» языка для интеграции различных образовательных областей.

Актуальность предлагаемой программы внеурочной деятельности состоит в том, что она ориентирована на общеинтеллектуальное развитие личности обучающихся в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта начального образования.

Сейчас современное образование направлено на гуманизацию, на индивидуальные интересы личности, которая способна на саморазвитие и самовоспитание. Поэтому среди общих целей образования центральное место занимает общеинтеллектуальное развитие, необходимыми

компонентами которого являются абстрактное, логическое, эвристическое, алгоритмическое и творческое мышления.

Форма организации: курс обучения для обучающихся 1-6 классов.

Организация образовательного курса реализуется на основе модели развития креативности посредством решения задач открытого типа и накладывается на логическую структуру занятия.

Личность в соответствии с личностно-деятельностным подходом, рассматривается как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения. Проявление условий модели позволят создать обучающую среду, направленную на достижение цели.

Образовательный курс является дополнительным для учащихся начальной школы. Занятия проводятся 2 раза в месяц в течение 3 месяцев, 24 часа. Это необходимо для того, чтобы, учащийся успел полно и корректно ответить на все поставленные перед ним вопросы в задачах занятия. Занятия направлены на самостоятельное изучение материала курса учениками с помощью педагога или родителя.

Курс состоит из шести взаимосвязанных обучающих занятий; каждое занятие позволяет овладеть адаптированными приёмами и методами активизации мышления или воображения. Все занятия посвящены отдельным методам, приёмам и идеям научного творчества, реализованным на материале математического, лингвистического и естественнонаучного характера. Методы, приёмы и идеи подобраны таким образом, чтобы учащийся мог самостоятельно реализовать все шаги алгоритма исследования объекта, используемого в ТРИЗ: сбор информационного фонда → обработка фонда, выявление моделей → сбор дополнительной информации и описание ее в выбранной модели → выявление противоречий между новой информацией и построенной моделью → разрешение противоречия, построение новой модели

Срок реализации программы: 3 месяца.

Особенности возрастной группы детей: программа предназначена для обучающихся 1-6 классов.

Цель программы заключается в повышении уровня сформированности основных характеристик проявления креативности при решении задач эвристического типа: оптимальности идей, эффективности рассуждений, оригинальности ответа и разработанности решения.

Программа строится на следующих **принципах:**

- *лично-ориентированные принципы*: принцип адаптивности; принцип развития;
- *культурно-ориентированные принципы*: принцип смыслового отношения к миру;
- *деятельностно-ориентированные принципы*: принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося, с опорой на предшествующее развитие; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Предпочтительные формы организации образовательного процесса, их сочетание, формы контроля

Ведущими методами обучения являются: эвристический метод, адаптированные методы ТРИЗ.

Формы проведения занятий: беседа, поисковая деятельность, творческие задания.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые.

Контроль осуществляется в форме проверки учителем выполненных заданий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: окончание курса.

Планируемые результаты освоения программы

Программа позволяет добиваться следующих результатов деятельности учащихся:

1) личные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2) метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание программы

1. Ломкие попытки (метод проб и ошибок)

Непростые предметы

Волшебник Пряталка

Похожести

Расхожести

Сказочный герой

Полет мухи

2. Новые помощники (методы генерирования идей)

Секретное место Грозы Морей

Удивительная добавка

Негрустная пропажа

Апельсиновое небо

В одну воронку

Выручалочка

3. Решающие ключики (помогающие противоречия)

Первое правило Разрешалкина

Второе правило Разрешалкина

Гусеничная возня

- Сочинитель загадок
Обидное обещание
Сухая жидкость
4. Заметная направленность (идеальное конечное решение)
Самостоятельный выбор
Идеальные догадки
Идеальное использование
Автомат загадок
Сладкий песок
Идеальный кабинет
5. Порядочная логика (системный оператор)
Мамина выпечка
История одного объекта
Школьные чернила
По следам неизведанного
Подводная лодка
Вместе теплее
6. Готовый универсариум (алгоритм решения креативных задач)
Самостоятельные предметы
Незаменимые помощники
Бережём природу
Долгая дружба
Дорога через мост
Сухая жидкость

Тематическое планирование

№ п/ п	Название раздела	Характеристика видов деятельности обучающихся	Формы контроля	Кол-во часов, в том числе	
				Ауди- торны х	Самост оятель ная работа

1.	Ломкие попытки (метод проб и ошибок)	Отвечать на поставленные учителем проблемные вопросы; осмысливать и анализировать предложенный материал; формулировать и описывать решения по данному методу; применять метод решения для аналогичных проблемных ситуаций.	Самостоятельное выполнение заданий курса	3	1
2.	Новые помощник и (методы генерирования идей)	Анализировать и осмысливать текст предложенного материала; отвечать на проблемные вопросы учителя; формулировать выводы; объяснять свой выбор.	Самостоятельное выполнение заданий курса	3	1
3.	Решающие ключики (помогающие противоречия)	Приводить примеры, формулировать выводы; отвечать на вопросы учителя; формулировать и описывать решения по данному методу.	Самостоятельное выполнение заданий курса	3	1

4.	Заметная направленность (идеальное конечно решение)	Отвечать на поставленные учителем проблемные вопросы; осмысливать и анализировать предложенный материал; формулировать и описывать решения по данному методу; применять метод решения для аналогичных проблемных ситуаций.	Самостоятельное выполнение заданий курса	3	1
5.	Порядочная логика (системный оператор)	Отвечать на поставленные учителем проблемные вопросы; осмысливать и анализировать предложенный материал; формулировать и описывать решения по данному методу; применять метод решения для аналогичных проблемных ситуаций.	Самостоятельное выполнение заданий курса	3	1
6.	Готовый универсалиум (алгоритм решения креативн	Формулировать и описывать алгоритм решения; отвечать на поставленные учителем проблемные вопросы; осмысливать и анализировать	Самостоятельное выполнение заданий курса	3	1

	ых задач)	предложенный материал.			
--	-----------	------------------------	--	--	--

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения
1	<i>Ломкие попытки (метод проб и ошибок)</i>	
1.1	Непростые предметы	
1.2	Волшебник Пряталка	
1.3	Похожести	
1.4	Расхожести	
1.5	Сказочный герой	
1.6	Полет мухи	
2	<i>Новые помощники (методы генерирования идей)</i>	
2.1	Секретное место Грозы Морей	
2.2	Удивительная добавка	
2.3	Негрустная пропажа	
2.4	Апельсиновое небо	
2.5	В одну воронку	
2.6	Выручалочка	
3	<i>Решающие ключики (помогающие противоречия)</i>	
3.1	Первое правило Разрешалкина	
3.2	Второе правило Разрешалкина	
3.3	Гусеничная возня	
3.4	Сочинитель загадок	
3.5	Обидное обещание	
3.6	Сухая жидкость	
4	<i>Заметная направленность (идеальное конечное решение)</i>	
4.1	Самостоятельный выбор	
4.2	Идеальные догадки	
4.3	Идеальное использование	
4.4	Автомат загадок	

4.5	Сладкий песок	
4.6	Идеальный кабинет	
5	<i>Порядочная логика (системный оператор)</i>	
5.1	Мамина выпечка	
5.2	История одного объекта	
5.3	Школьные чернила	
5.4	По следам неизведанного	
5.5	Подводная лодка	
5.6	Вместе теплее	
6	<i>Готовый универсариум (алгоритм решения креативных задач)</i>	
6.1	Самостоятельные предметы	
6.2	Незаменимые помощники	
6.3	Бережём природу	
6.4	Долгая дружба	
6.5	Дорога через мост	
6.6	Сухая жидкость	

**Соответствие содержания и форм внеурочной деятельности
ожидаемым результатам**

Формы проведения занятий: познавательные беседы, поисковая деятельность, творческие задания.

Уровень результатов	Приобретение социальных знаний (первый уровень)	Формирование ценностного отношения к социальной реальности (второй уровень)	Накопление школьником опыта самостоятельного социального действия
Познавательная деятельность	Познавательные беседы	Творческие задания	
	Исследовательские проекты		

Методические рекомендации по программе

Рекомендуемое время проведения одного занятия – 45 минут. Каждое занятие состоит из трех блоков (см. рис. 1).

Актуализация материала, рассмотренного на предыдущем занятии (рекомендуемое время – до 10 минут) реализуется через постановку проблемных вопросов, решение которых позволяет выявить недостатки усвоения, рассмотренного на предыдущем занятии метода.

Теоретическая справка о методе, приёме или идее научного творчества (рекомендуемое время – до 25 минут) реализуется через специально организованную беседу персонажей курса с учащимися, осваивающими материал. Возникающие проблемные ситуации решаются персонажами курса с постепенным описанием метода и показом способа его использования

Постановка задач открытого типа первого или второго уровня сложности (рекомендуемое время – до 10 минут) реализуется через постановку задач, решение которых заключается в использовании средства, предназначенного именно для данной цели, или при выборе из нескольких альтернатив.



Рис. 1. Структура занятий по курсу обучения

Темп проведения занятия должен соответствовать темпу работоспособности данной группы обучающихся. Необходимо делать акцент на том, чтобы все желающие дети могли высказывать своё мнение, а также поощрять их инициативность – это способствует развитию

коммуникативных навыков, а также повышает самооценку ребенка, развивает его стремление активно работать на занятиях.

Самостоятельную деятельность также рекомендуем организовать тремя блоками (см. рис. 2).

Постановка задач открытого типа третьего уровня сложности (рекомендуемое время – до 1 дня на каждую задачу) реализуется через поиск решения по предложенному методу.

Постановка задачи открытого типа четвертого уровня сложности (рекомендуемое время – до 2-3 дней) реализуется через поиск аналогичных проблемных ситуаций и рассмотрения методов решения, подбор метода решения.

Постановка исследовательско-поисковой задачи (рекомендуемое время – до 2-3 дней) реализуется через постановку задачи, ответ которой будет получен индивидуально каждым обучающимся в соответствии с социальной окружающей средой, уровнем жизненного опыта и наблюдательности.

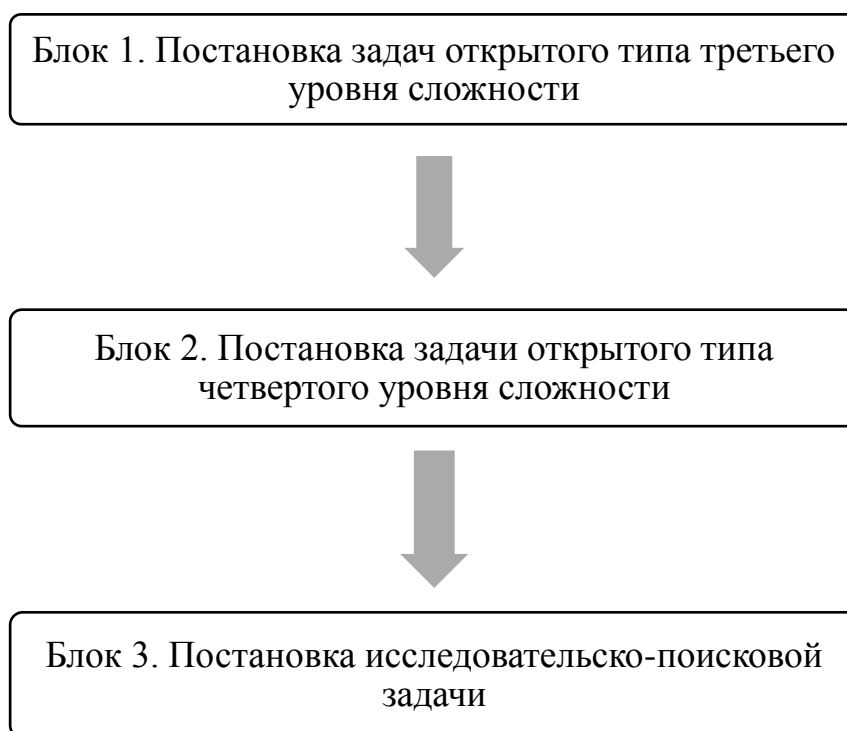


Рис. 1. Структура самостоятельной деятельности по курсу обучения

Выделенный в тематическом плане 1 ч. на самостоятельную работу в каждой теме курса рекомендуем использовать для оформления с учащимися

решения предложенных заданий, для ответов на вопросы, возникшие у учащихся в ходе выполнения заданий.

Литература и материально-техническое обеспечение

Литература

1. *Андреев В. И.* Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 238 с.

2. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Волшебные сны Совёнка: учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 138 с., ил.

3. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления. Методы и приемы ТРИЗ. Изд. 3-е. М.: ЛЕНАНД, 2017. – 112 с.

4. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Путешествие в Страну творчества: учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 116 с., ил.

5. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Тренинг креативного мышления: Краткий курс научного творчества. – Saarbrücken: AV Akademikerverlag, 2012. – 88 с.

6. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Тренинг креативного мышления: Краткий курс научного творчества. – Saarbrücken: AV Akademikerverlag, 2012. – 88 с.

7. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Учимся вместе с Совёнком: эвристические методы мышления и активизации творчества: Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2010. – 104 с., ил. (электронный вариант)

8. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Формула творчества: Решаем открытые задачи. Материалы эвристической олимпиады «Совёнок»: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. – 288 с.

9. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Экспедиция в мир творчества: Учебно-методическое пособие. – Киров: Изд-во «О-краткое», 2013. – 128 с.

10. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Значимые события Совёнка: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 120 с.

11. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Творческие прогулки под звёздами: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 123 с.

12. *Горев П. М., Утёмов В. В.* Увлекательный вояж Совёнка: Учебное пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 138 с.

13. *Григорьев Д. В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

14. *Зиновкина М. М., Гареев Р. Т., Горев П. М., Утемов В. В.* Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ: учебное пособие. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 109 с.

15. *Михайлов В. А., Горев П. М., Утёмов В. В.* Научное творчество: Методы конструирования новых идей: Учебное пособие. – Изд. Второе, испр. и доп. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 114 с.

16. *Утёмов В. В., Зиновкина М. М.* Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1. - Концепт. - 2013. - ART 53572. - URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm> - ISSN 2304-120X.

17. *Утёмов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М.* Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: Учебное пособие. – Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с.

18. *Утёмов В. В., Зиновкина М. М., Мирошник Е. В.* Развитие системологического мышления в психолого-педагогической технологии НФТМ-ТРИЗ // Концепт. – 2015. – № 05 (май). – ART 15167. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/15167.htm>. – ISSN 2304-120X.

Оборудование

- компьютер;
- видеопроектор;
- подборка дидактического раздаточного материала к занятию.